



Datum: 05.03.2017
Medij: TV Studio B
Emisija: Vesti u 7
Autori: Redakcija
Teme: Civilno - vojna saradnja

	Početak:	Kraj:	Trajanje:
Emisija:	05.03.2017 19:00:00	05.03.2017 19:59:00	00:59:00
Prilog:	05.03.2017 19:31:00	05.03.2017 19:33:39	00:02:23

Naslov: Izložba "Neviđeni Lubarda"

Spiker

Prolećna sezona u jedinstvenom Muzeju srpske umetnosti, istorije, diplomatije i avangarde počela je drugog dana marta otvaranjem izložbe "Neviđeni Lubarda". Dom Jevrema Grujića i Medija centar "Odbrana" ovom postavkom nastavljaju ciklusa velikani srpskog slikarstva, započet prošle godine, izuzetno posećenom izložbom dela Uroša Predića.

Reporter

Uzburkano, penušavo more, crvene stene kršnih predela, plave senke u podne, žuti strah smrti, beli krik galebova, to su boje palete Petra Lubarde. Crna Gora, njegov jedini učitelj umetnosti, govorio je. Rađanje sunca sa Lovćena, nije to pejzaš, to je planeta koje se rađa, lepota i drama u isti mah.

Lazar Šećerović, potomak Jevrema Grujića

Petar Lubarda jedan od najvećih srpskih slikara, imao je veliku karijeru internacionalnu. Stalno se govori o tim njegovim nagradama koje je dobio u Londonu, dve na velikim pariskim izložbama, možete misliti u Parizu dobiti. A, na tom čuvenom bijenalu u Sao Paolu 1953. godine kada su izlagali Pikaso i Dali, Henri Mur, najčuveniji tada vajar planete rekao je nije interesantan naročito bijenale sem jugoslovenskog paviljona, tada je bila Jugoslavija, u kome je Petar Lubarda. Da li se može dobiti jedan veći kompliment.

Reporter

Na izložbi koja je priređena u saradnji sa kućom Legata, Glerija Matice srpske, Narodnim muzejem iz Pančeva i Medija centra "Odbrana" kao i šest privatnih kolekcija prikazana su 24 dela iz vremena između dva svetska rata i posleratnog perioda do 1972.

Jelena Knežević, načelnica galerija Doma Vojske Srbije

Medija centar "Odbrana" sa svojom umetničkom zbirkom učestvuje sa pet radova odnosno pet dela Petra Lubarde i posebno mi je zadovoljstvo što je upravo naš rad, najstariji, to jest Beg iz Španija iz 1936. godine. Imamo još četiri rada ali ona pripadaju drugom periodu njegovog stvaralaštva. Nakon Drugog svetskog rata, to su radovi iz 60-ih i 70-ih godine, to je Ustanak, to je Sunce na Savi iz 1967. i njegovo delo iz 1970. Rođenje jezera.

Reporter

Pored slika posetioći će moći da vide crteže i grafike kao i deo umetnikove lične arhive na izložbi koja traje do 2. maja, u kući koja je do pre pete decenije udomila prvu diskoteku ovih prostora. Posebno odabrane numere elektronske muzike poznatog didžeja Pukija daju novu dimenziju umetničkog viđenja Lubardinih dela.